

## Clemens-August-Gymnasium, Hauscurriculum Deutsch - Jahrgang 9 (Stand: September 2021)

### 1) Beschlüsse und Absprachen

<b>Zahl der Wochenstunden</b>	Vier Wochenstunden
<b>Lehrbuch/verbindliche Materialien</b>	Deutschbuch 9, Cornelsen Fakultativ Arbeitsheft zum Deutschbuch 9 Roman (20./21.Jh.)
<b>Klassenarbeiten</b>	<p>Diktat (210 Wörter) mit Grammatiküberprüfung (Schwerpunkt: Konjunktiv der indirekten Rede)</p> <p>Inhaltsangabe eines pragmatischen Textes unter Einbeziehung von analytischen Aufgabenstellungen</p> <p>Antithetische Erörterung – auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials (Drei Stunden)</p> <p>Interpretation eines literarischen Textes – auch mit Arbeitshinweisen (keine Parabeln)</p>
<b>Besondere Methoden und sonstige Absprachen</b>	

2) Themen, Kompetenzen, Methoden

Thema und Inhalte	Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler ...	Fachsprache (einzuführende Begriffe)	Methoden, Arbeitstechniken, Hinweise
<b>1. Sprechen und Zuhören</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>äußern sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>leiten Diskussionen</li> <li>beobachten und bewerten kriterienorientiert das eigene sowie das Gesprächsverhalten anderer</li> <li>vertreten einen eigenen Standpunkt differenziert und begründet, gehen auf Gegenpositionen sachlich und argumentativ ein</li> <li>kennen und bewältigen die Anforderungen eines Bewerbungs- oder Vorstellungsgesprächs</li> </ul>		Absprachen mit Politik zu Bewerbungsverfahren (ggf. 1.HJ)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfügen über einen umfangreichen und differenzierten Wortschatz, verwenden Fachbegriffe und Fremdwörter funktional.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lesen einen altersangemessenen Text sinngestattend vor</li> </ul>		
<b>2. Schreiben (auch Sprachrichtigkeit)</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben in gut lesbarer Handschrift und angemessenem Tempo</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>gestalten - analog und digital - lineare und nichtlineare Texte adressatengerecht</li> </ul>	Lineare und nichtlineare Texte	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig</li> <li>erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks</li> </ul>		Diktat
	<ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen Lebenslauf, Bewerbungsschreiben, auch in digitalisierter Form.</li> </ul>	Lebenslauf	Absprachen mit Politik zu Bewerbungsverfahren (ggf. 1.HJ)

		Bewerbungsschreiben	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erörtern Sachverhalte und Probleme in linearem bzw. antithetischem Aufbau unter Bezugnahme auf einen Text oder mehrere Materialien: <ul style="list-style-type: none"> <li>setzen sich mit abweichenden Sichtweisen und Gegenargumenten sachlich auseinander,</li> <li>formulieren eine begründete eigene Position</li> </ul> </li> </ul>	Erörterung Argumentation	
<b>3. Lesen – mit Texten und Medien umgehen</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lesen altersgemäße Texte sinnerfassend und in angemessenem Tempo und nutzen dabei auch ihre Kenntnisse der Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden verschiedene Lesetechniken entsprechend dem Leseziel sicher und funktional an: <ul style="list-style-type: none"> <li>navigierendes und vergleichendes Lesen.</li> </ul> </li> </ul>	Lesetechniken: navigierendes und vergleichendes Lesen	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kennen ein Spektrum exemplarischer Werke der Gegenwartsliteratur sowie der literarischen Tradition (auch mit regionalen oder regionalsprachlichen Bezügen) und unterscheiden deren spezifische Merkmale: <ul style="list-style-type: none"> <li>Gedichte unterschiedlicher Epochen</li> <li>Roman</li> </ul> </li> </ul>	Gedichte Roman	Roman: 20./21. Jh.)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erkennen Mehrdeutigkeit als spezifisches Merkmal literarischer Texte,</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>setzen sich mit den in den Texten zum Ausdruck kommenden Sichtweisen auseinander und erweitern dadurch ihren Blick auf die Wirklichkeit.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>erschließen sich mithilfe analytischer Verfahren wesentliche inhaltliche, sprachliche und formale Elemente literarischer Texte in ihrem Zusammenwirken, kennen und wenden dabei als Begriffe insbesondere an: <ul style="list-style-type: none"> <li>Figurenrede,</li> <li>Erzählerbericht,</li> <li>Erzählzeit und erzählte Zeit, Leitmotiv,</li> <li>Fachbegriffe ausgewählter rhetorischer Mittel</li> </ul> </li> </ul>	Figurenrede Erzählerbericht Erzählzeit, erzählte Zeit Rhetorische Mittel	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>kennen und nutzen das Theater als kulturellen Ort</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• und setzen sich mit Theaterinszenierungen auseinander.</li> </ul>		
<b>4. Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über einen situationsangemessenen und variantenreichen Gebrauch von Modalität.</li> <li>• erfassen exemplarisch Phänomene des Sprachwandels im Kontext gesellschaftlicher und medialer Veränderungen.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und nutzen diese Kenntnisse zur Sprachreflexion</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen ihre Kenntnisse der Wortarten und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben.</li> <li>• nutzen ihre Kenntnisse der Syntax und ihrer stilistischen Leistung zur Untersuchung von Texten und beim Sprechen und Schreiben</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Rechtschreibregeln, grammatisches Wissen und Strategien der Rechtschreibung selbstständig und sicher an.</li> <li>• beherrschen eine korrekte Zitierweise.</li> <li>• beherrschen die Zeichensetzung und nutzen Doppelpunkt, Semikolon, Gedankenstrich und Klammer als weitere Satzzeichen.</li> </ul>	Korrekte Zitierweise	